
سلسلة
حكايات أخلاقية
٣
حكاية فيها ابتكار
تأليف / فريد محمد معوض
رسوم / عبد الرحمن بكر



وها هي الإجازة الصيفية قد بدأت والفتى محمود قرّر العمل... محمود يعرف البئر وغطاءه وأن أباه ليس بمقدوره أن يعطيه كل ما يريد، كفاه أنه يتعب ويشقى من أجله...

الآن يا محمود أنتَ في إجازة... أمامك وقتٌ ممتد تستطيع أن تثبت فيه كفاءتك... يجب أن تعمل ويجب أن تحصل على قروش تغنيك عن السؤال.

– ولدي.. محمود.. لا أريد أن تتعب.. أريدكَ أن تفرح وتلعب فأنت ما زلتَ صغيرًا.

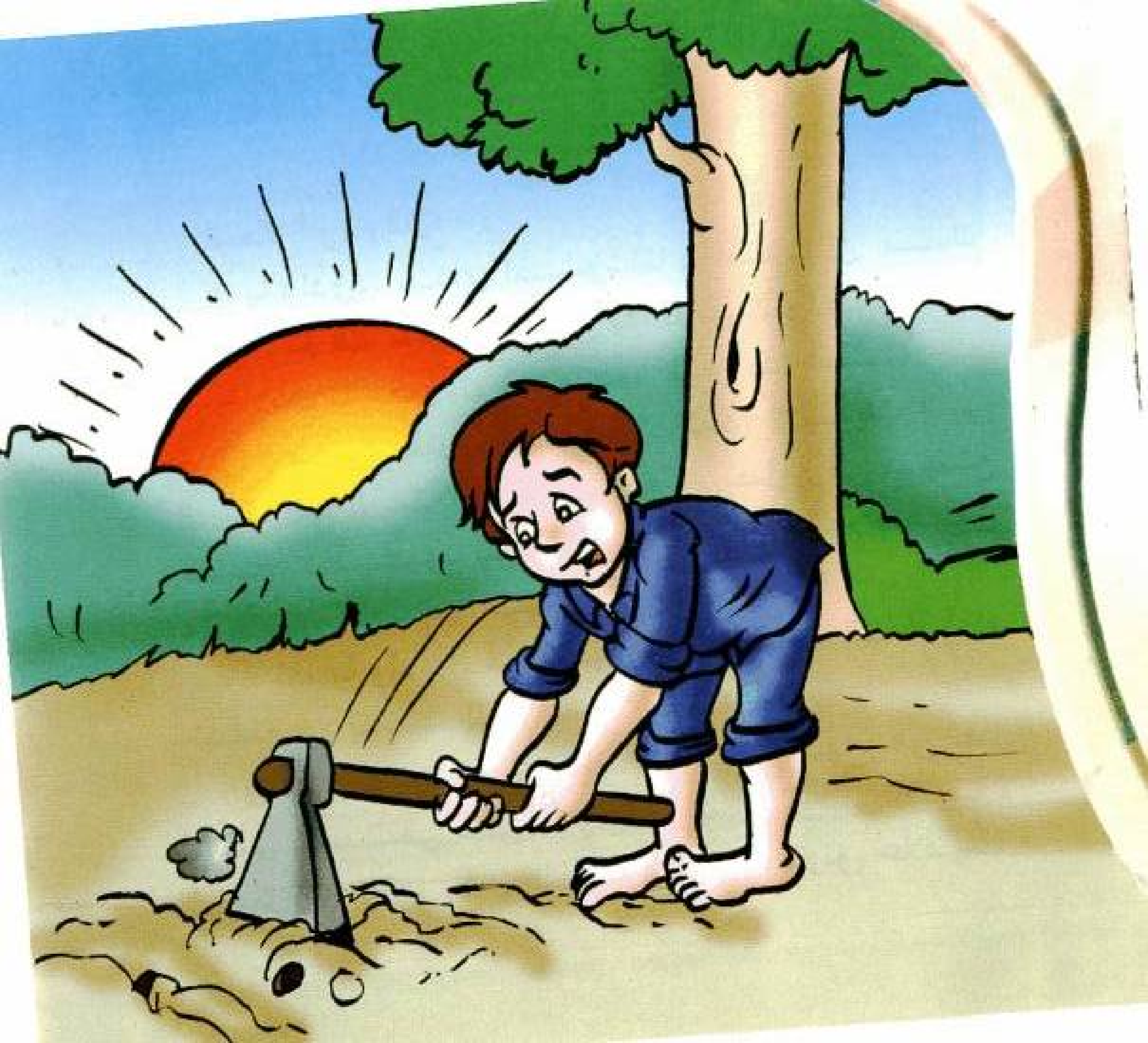
– لا يا أبي لم أعد صغيرًا.. أرقبك في خروجك وعودتك وألمح وجهك الطيب متعبًا..

وذهب الفتى محمود ليعمل.. أجيرًا.. لا بأس المهم أن يرجع آخر النهار مع غروب الشمس ومعه قروش تسعده... وأمسك محمود الفأس لكن يديه احمرتا وشعر بالتعب، لكنه استمر في العمل. مر وقت قليل وظهرت في كفيه بالونات صغيرة، تورمت يداه ولم يعد بمقدوره أن يعمل، يا الله.. أكل هذا التعب من العمل بالفأس يومًا واحدًا وأبي.. أبي يعمل بها منذ وعيت الدنيا، عاد محمود كئيبًا.. إنه لا يستطيع أن يستمر في هذا العمل المتعب.. ربت أبوه على كتفه وقال له:

- لا تحزن يا محمود.

قال محمود:

- يا أبي لست حزينًا لتعبي.. وإنما لأنني أدركت كم تتعب أنت، ما أقسى أن أمسك الفأس.



ضحك أبوه وقال:

- يا ولدي.. يــداي اخــشوشنتا واعتــدت أن أمــسك الفأس.. ثم إنك تنقل كفيك فوق يد الفأس كثيرًا فتؤلمك.

- دعك يا محمود.. إنك متعلم.. ليس هذا عملك.

راح محمود يفكر.. ماذا يعمل؟.. لماذا لا يــذهب إلــى المصنع في المدينة؟ هناك يستطيع أن يعمل.. في مــصنع النسيج. أخذ محمود يتأمل وجوه المتعبين.. إنهم يتعبــون مثل أبي.. التعب هو التعب.

- نعم يا ولدي.. في التعب روعة الحياة.. الجسم يجدد نشاطه ولا يستسلم للرقود.

ووقف محمود بجوار ماكينة النسيج يتأملها وهي تعمل ورأى كيف تلتقي الخيوط، وكيف يتشكل الثوب. الثــوب لا يتشكل إلا عندما تتقابل الخيوط وتترابط وتتوثق علاقتهــا



بيعضها حينئذ يكتمل الثوب ويصير رائعًا.. هذه قوائم الماكينة وهذا هو المكوك وتلك الخيوط المتراصة، وبعد فترة من الزمن تساءل محمود:

أليس في مقدوري أن أصنع نولاً صغيرًا.. آه يا له من حلم.. أضعه في بيتي وأصنع ما أريد من أقمشة. وأخذ محمود يستفسر عن كل صغيرة وكبيرة وعرف أن ذلك أمر ميسور.. عليه أن يوفر قوائم خشبية بدلاً من القوائم الحديدية.. وأن يعرف كيف ترصّ تلك الخيوط وكيف تتقابل وماذا يفعل لو أن خيطًا انقطع.. كيف يوصله بالخيط الآخر وكيف تدور، سوف تدور باليد وليس بالكهرباء..


مصنع الغزل والنسيج

ويضحك محمود: لا بأس.. المهم أن تكـون مـاكينتي وأن تتبوأ مكانًا في بيتي وأن تصبح لي وحـدي. عـرف محمود أن خيوطًا تفيض في المصنع تبـاع بـثمن قليـل ويمكن أن يصنع منها سجادًا متواضعًا يباع بثمن معقول..

بدأ محمود يجمع الأخشاب واشترى تلك الخيوط وأفرغ في البيت مكانًا.. تعجب أبوه وهو يراه..

- ماذا تفعل يا محمود؟

- سوف تكون مفاجأة يا أبي.

وانتصبت القوائم الخشبية وتواصلت الخيـوط ووقـف محمود خلف الماكينة، وأنتج محمود أول سجادة.

في البدء تعب حتى باعها، ثم بدأ الناس يطلبون منـه، بدأ النول يعمل وبدأ يشترك معه بعض العمال.



انتهت العطلة الصيفية فعاد إلى دروسه يجتهد في المذاكرة، وكلما نجح في الامتحان ظهر نجاحه في مصنعه الصغير، كانت الماكينة المتواضعة تتطور يومًا بعد يوم ثم صارت الماكينة اثنتين.

وما أن التحق بأول سنة بكلية الهندسة حتى كان قد اشترى ماكينة حقيقية، مصنوعة من أحدث طراز.. بدأ المصنع ينمو يومًا بعد يوم.. وكثر عماله من أهل قريته وصارت الماكينة اثنتين ثم اشترى ثالثة، وهو يحتفل بتخرجه من كلية الهندسة.

صار محمود مهندسًا رائعًا، وانعكست خبرته الهندسية على مصنعه وأصبح مصنعًا كبيرًا يعرفه الناس في قريتنا والقرى المجاورة... مصنع المهندس محمود.



حقق محمود حلم والديه، اللذين لا يكفان عن الدعاء له بالمزيد من النجاح.

